

DYSLEXIC SWING

and The Silent Broccoli



[LE GROUPE]

Créé en 2016 dans l'esprit du Hot Club de France, **Dyslexic Swing & The Silent Brocoli** est un quartet à cordes se situant à la croisée du jazz manouche et du swing vocal. Le groupe réarrange avec une jubilation contagieuse le répertoire des années 30 à 50, période tumultueuse marquée par l'émergence, vitale, d'une musique populaire, gaie et dynamique. Combinant improvisation instrumentale et close harmony (à la manière des Boswell & Andrews Sisters), Dyslexic Swing présente un programme virtuose qui mêle avec bonheur les standards du genre et quelques découvertes inspirées.



Jean Barthomier (guitare/chant) commence la guitare en autodidacte avant de devenir élève auprès de Pierre Ruiz de Larrinaga qui l'initie au jazz et aux techniques d'improvisation.

Diplômé de l'école Atla (cursus jazz) en 2009, il joue, chante et compose au sein de plusieurs formations professionnelles : Dyslexic Swing (Jazz), *Buskers* (Folk Blues).

Il a également sorti plusieurs albums : *Le Traquenard* (Chanson française) en 2021 et *Les Grandes Vacances* (chansons jeune public) en 2019.

Noémie Le Borgne (Violon/chant) sillonne avec la même passion les répertoires classique, jazz et traditionnel. Elle se produit depuis 17 ans avec des formations variées telles que l'Opéra national de Paris, Les Siècles, le Paris Mozart Orchestra et le Scoring Orchestra (studio, ciné-concerts).

Noémie obtient son DEM au CRR de Cergy-Pontoise en 2007 avant de se perfectionner à la Haute École de Musique de Lausanne. Second violon du Quatuor à cordes de l'Armée de Terre jusqu'en 2016, c'est avec bonheur qu'elle se tourne vers le jazz, le chant et l'improvisation au sein du groupe Dyslexic Swing & The Silent Brocoli, du Duo Two Fiddlers et des différents spectacles de Disneyland Paris.



Benjamin Ramón (guitare/chant) débute la guitare classique à 7 ans au conservatoire d'Issy. Il y suit l'enseignement de Raúl Maldonado avant de poursuivre son cursus avec Pierre Laniau. Il s'initie en parallèle au blues, au rock puis au jazz dans différentes formations (*Madcraft, Yellow, Olaf Hund, Nicolas Police...*). Il coécrit des spectacles musicaux jeune public (*Le Pays des Grenouilles*, plus de 1000 dates de tournée; *Bons Cailloux de Crocassie*, 250 dates), joue avec la Cie Umbral dans *l'Histoire du communisme racontée aux malades mentaux*. Compositeur de musique à l'image (Canal+, Ciné+, 13e Rue), il forme en 2015 le groupe Dyslexic Swing & the Silent Brocoli.

Elaine Beaumont (contrebasse/chant) commence sa formation au CRR de Nice en contrebasse classique puis approfondit sa pratique du jazz et des musiques improvisées au CMDL (Centre des Musiques Didier Lockwood) auprès de Jean-Michel Charbonnel. Parallèlement, elle obtient un Master en ethnomusicologie qui lui permet de s'investir dans la gestion du fonds d'archives sonores du Musée de l'Homme et d'animer des ateliers de découverte des musiques jamaïcaines. Elle explore auprès de musiciens talentueux de nombreux styles musicaux (musique capverdienne, cubaine, jamaïcaine, musique classique et jazz). Aujourd'hui elle se consacre pleinement à ses projets musicaux : *Dyslexic Swing* (jazz), *Soñadero* (jazz afro-cubain), *Gabi Hartmann* (jazz folk), *The Mercurials* (rocksteady-soul).



[NOS FORMULES & TARIFS]

Notre programme s'adapte à vos besoins !

Contactez-nous pour discuter de votre événement, nous vous enverrons un devis personnalisé.

Durée des sets : 45 min.

Nombre de sets : 2 à 4 sets.

DUO : violon / guitare ou 2 guitares
750€

TRIO : violon / 2 guitares 1050€

QUARTET : violon / 2 guitares /
contrebasse 1400€



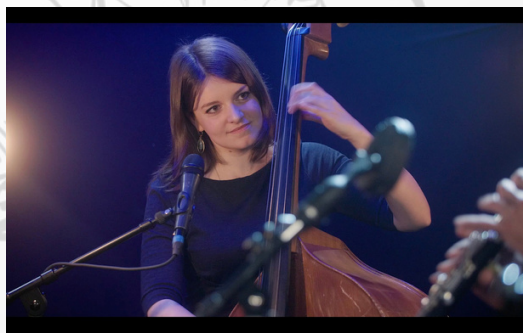
[REPERTOIRE]

Avec plus d'une centaine de morceaux au répertoire, le groupe propose des arrangements originaux des grands standards de jazz.

Consultez notre répertoire en ligne

Django Reinhardt, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Cole Porter, Sidney Bechet, Thelonious Monk, Duke Ellington, Chet Baker, Billie Holiday, The Andrews sisters...

Cliquez pour voir les vidéos !



[QUESTIONS FREQUENTES]

Pouvez-vous jouer en plein air ?

Si les conditions météo le permettent et qu'une rallonge électrique est disponible à l'extérieur, ça ne pose pas de problème !

Quels sont vos besoins sur place ?

Nous disposons de tout le matériel nécessaire pour sonoriser convenablement nos prestations jusqu'à 150 personnes environ. Il nous faut juste 3 chaises sans accoudoirs et une prise de courant à proximité.

[Télécharger notre fiche technique ici !](#)

Quel est le temps d'installation ?

20 minutes suffisent en général. Nous avons néanmoins l'habitude d'arriver sur place 45 min avant le début de chaque prestation.

Facturez-vous les déplacements ?

Oui

Est-il possible de demander une chanson qui ne figure pas dans le répertoire ?

Oui, avec plaisir ! Si plusieurs répétitions sont nécessaires, un surcoût est appliqué .

Pourquoi le nom «Dyslexic Swing & The Silent Brocoli» ?

Le sniwg c'set cmome les lmuéges, c'set bon puor la stnaé !



[NOUS CONTACTER]



dyslexicswing@gmail.com



Noémie : 06 62 25 52 83

Jean : 06 61 26 02 29

dyslexicswing.com